

# **İSTANBUL** **KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 171

**KANTİMİR OĞLU**

PENCÜGÂH MAKAMINDA  
SAZ SEMAİSİ

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN  
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,  
HER HAKKI MAHFUZDUR

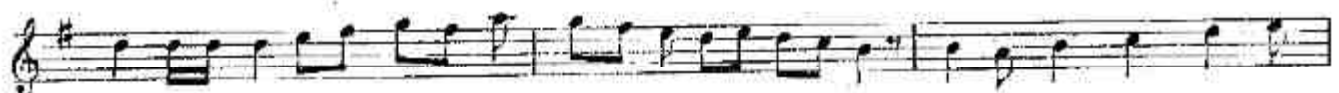
FIATI 5 KURUŞ

# PENCÜGÂH MAKAMINDA SAZ SEMAİSİ KANTİMİR OĞLU'NUN

[♩ = 128]



2<sup>nci</sup>  
hane



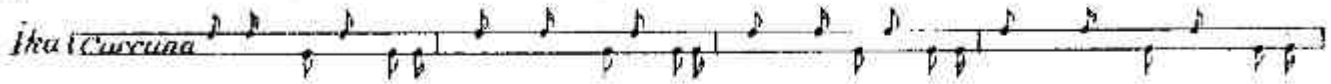


5 üncü  
hane

[ 2. 06 ]



İka (Cırcana



4 üncü  
hane

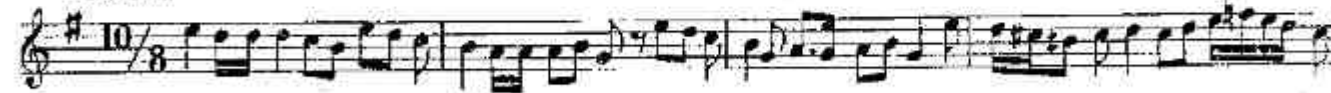
[ 1. 12 ]



İka Yürük  
semai



Birinci hane  
Teslim



( Son )



## KANTİMİR OĞLU

Musiki şinastarımız arasında (Kantimir Oğlu) namile meşhur olan (Demitriyüs Kantimir), şimdiki Romanya memaliki (Eflâk ve Buğdan) ismi altında Osmanlı hükümetine tabi bir beylik iken Buğdan prensliğinde bulunan Konstantin Kantimirin oğludur. Hıfz. evvel 1673 de doğmuştur. Buğdan beylerinin Babî Âliye sadakatini te'min için ogullarının İstanbulda rehine olarak ikameli o tarihlerde âdet idi. Bu âdet icabınca Konstantin de Beyliğe tayinini müteakip evvelâ büyük oğlunu ve sonra 14 yaşında bir genç olan küçük oğlu Demitriyüs Kantimir'i İstanbula göndermiş idi. Kantimir Oğlu İstanbula gelince Enderuna alınmış, orada kaldığı 4 senede türkçe ile beraber bilhassa musikiye çalışmıştır. 1691 de büyük kardeşi İstanbula gelip Demitriyüs babasının yanına aydet elmiş işde 1693 de tekrar buraya gelmiş ve 16 sene kadar İstanbulda ikamet etmiştir.

Kantimir Oğlu Arap harflerile yazılır bir notanın mucididir. Pek mahirane Tumbur çalardı. Birçok besteleri ve musikiden bahis bir risalesi vardır. 1723 de Astrakan'da vefat etmiştir. Külliyyatımızun 35 inci sayfesi ile neşir edilen (Neva) Semaisinin sonundaki satırda gösterilen 1693 tarihi 1710 olacaktır. Kantimir Oğlu bu tarihte Buğdan Beyliğine nâsır olunmuştur.

Kantimir Oğlunun hayatı hakkında daha fazla malumat almak isteyenler Konservatür tasnif hey'eti reisi Rauf Yekta Beyin 53 numaralı (Şehbâl) risalesinde münderis makalesine müracaat edebilirler.

---